



这块清代碑刻距今已有200多年的历史

·碑刻背后的故事·

编者按:《碑刻背后的故事》为您讲述碑碣石刻背后那鲜为人知的故事。欢迎读者提供泉州民间珍贵碑刻的新闻线索,一经采用即付薄酬,新闻热线:0595-22616128。

古人立碑 严禁围湖造田

这是一块清代的水利碑刻,记载了清乾隆年间泉州府同安县衙颁发的禁令,严禁垦湖作田等破坏水利的行为。

我市文史学者介绍,围湖造田会破坏植被,造

成水土流失,并加快湖泊沼泽化,导致旱涝灾害频繁发生。由碑文记载可知,古人已经意识到围湖造田的危害,并通过树立示禁碑加强对生态环境的保护。

清代龙纹罐



此罐直口溜肩,鼓腹圈足,底部有“大清乾隆年制”篆书款识。

据收藏方介绍,这件绿地粉彩龙纹罐壁沿饰以夔龙纹及红蝠纹,其釉面匀净光润,设色艳而不妖、媚而不俗,为清代乾隆年间烧制的官窑瓷器。

考古动态

■湖南南县考古发现9座古炮台,呈圆形环绕,疑似古城遗址。

此次考古勘查发现的9座古炮台位于涂家台遗址北边不远处,当地称其为大郎城。民间传说大郎城系宋朝农民起义领袖杨么所建,又说是宋将岳飞领兵镇剿杨么时所建。

■太原市文物考古研究所发

现北宋刻本《崇宁藏》。

《崇宁藏》又称《崇宁万寿藏》或《崇宁万寿大藏》,是北宋时期福州闽县白马山的东禅寺等募捐刊刻的国内第一部私刻大藏经。经专家鉴定,确认该书为国内现存不多的《崇宁藏》零本,在文物、文献、版本上有极高价值,成为此次普查的重要成果和新发现。

(张非/辑)

拍场



任重《霜禽红叶》

质地:设色纸本

尺寸:114cm×43cm

拍卖会:北京银座2016年秋季拍卖会

估价:40万元

成交价:54万元

任重,当代画家。

(张非/辑 银座拍卖/供图)



齐白石画作 寓意献寿纳福

此画绘一只稚拙可爱的猴子手捧蟠桃,画面上方则有蝙蝠飞来。其既有封侯进爵之口彩,又有献寿纳福之寓意。

据收藏方介绍,此画为齐白石老人83岁时所作,所绘动物姿态生动、造型准确,寄托了画家的美好祝福。

(银座拍卖/供图)

收藏小知识

收藏鼻烟壶的七个要素(一)

1.原装。鼻烟壶的壶盖和软木塞连着的小勺均要原装。

资讯

市海交馆再现古泉州辉煌史迹

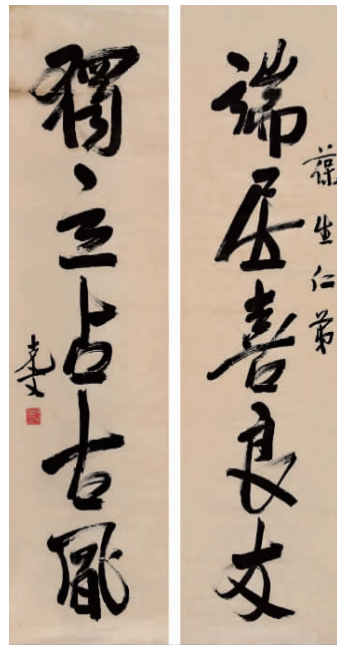
本报讯(记者张非)近日,“刺桐:古泉州的故事”展馆开馆,市民可到泉州海外交通史博物馆参观。



为你解答有关收藏方面的问题,可发短信至 0595-22616128。

问:如何挑选文玩葫芦?

答:上手要有坠手的感觉,葫芦越重密度越高,所以葫芦的生长期要长。如果葫芦轻飘飘的说明密度不够,这样把玩不了多长时间。皮色惨白的葫芦不能要,因为可能用药水浸泡过,颜色一定要自然的。



袁克文 行书五言联

袁克文与张伯驹、张学良、溥侗并称为“民国四公子”,且写得一手好字。其书法清俊超逸、毫无匠气,为藏家所看重。

据收藏方介绍,这幅书法释文为“端居喜良友,独立占古风”。其书法章法取势开张,用笔恣肆,给人以豁达大度的感觉。

(银座拍卖/供图)



清代红漆臂搁

这件红漆臂搁为清乾隆年间的文房器物,其雕工细致,运刀流畅。

据收藏方介绍,此件臂搁浮雕《婴戏图》,有着多子多福的美好寓意。其构图活泼,运刀流畅,不仅是可供清玩的雅品,亦具有实用性,挥毫时枕在臂下可防墨迹沾染。