



该石刻距今已有900多年的历史

·碑刻背后的故事·

编者按:《碑刻背后的故事》为您讲述碑碣石刻背后那鲜为人知的故事。欢迎读者提供泉州民间珍贵碑刻的新闻线索,一经采用即付薄酬,电子邮箱:zf1976@qq.com。

古石刻列名者为泉州籍宋代榜眼

记者在南安丰州看到,该石刻共9行,记载了北宋泉州曾会等人游览南安延福寺的故事。可惜因风化严重,石刻部分字迹较为模糊。

据我市文史专家介绍,由石刻上的纪年款识“政和改元仲春庚戌”可

知,其年代为北宋政和元年(1111年),距今已有900多年的历史。

值得一提的是,记者在石刻上还发现了泉州籍宋代榜眼曾会的名字。据了解,曾会字宗元,泉州人,曾任刑部郎中、集贤殿修撰等职,被封为楚国公。



清代岁寒三友图

松树、水仙、梅花经冬不衰,有“岁寒三友”之称。此画所绘梅花之高洁傲岸,水仙之优雅空灵,松树之冷艳清贞,无不形神兼备。

据收藏方介绍,这幅画是清代画家恽寿平所绘,画风清雅脱俗,隽雅洒脱。“三君子”是中国画的传统题材,喻意玉洁冰清、傲骨铮铮,是对松树、水仙、梅花的拟人化比喻。(高原拍卖/供图)

收藏小知识

四要素决定乐器收藏价值(三)

要看乐器出售或拍卖时的使用状况。如果一件古代乐器(如古琴)仍然能演奏出美妙的旋律,那么它的身价会倍增。

考古动态

■大榭史前制盐遗址获评中国考古学最高质量奖。

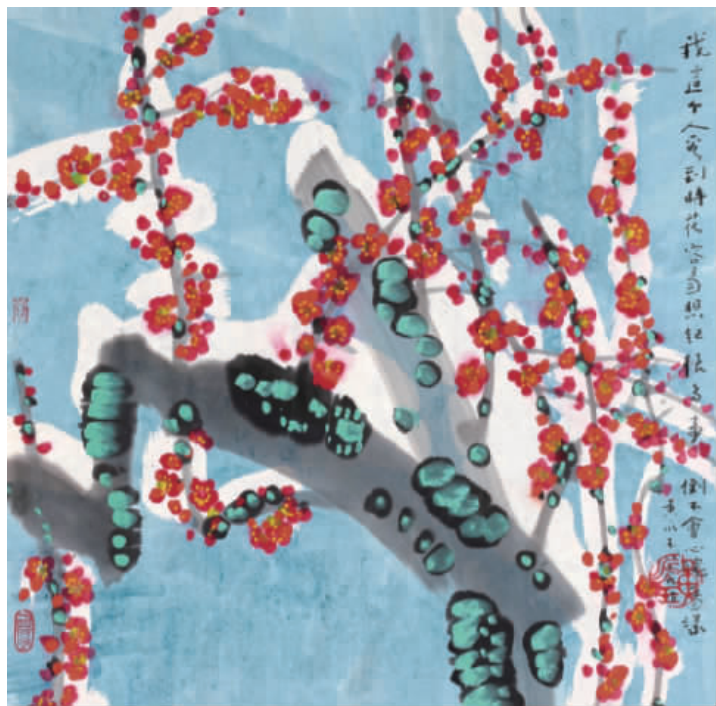
大榭史前制盐遗址不仅是我国最早的史前时期海盐业遗存,也为浙江沿海地区史前文化发展序列与人海关系提供了新的研究素材。

■考古人员抢救性发掘甘肃遇村遗址。

根据遗迹及出土文物分析,考古人员认为,遗址年代大体延续时间为西周中期至春秋中晚期。据介绍,遇村遗址已发掘面积1700平方米,清理灰坑51处,墓葬10座,窑址1座,马坑1座。出土文物丰富,有陶器、玉器、骨器、石器、铜器等。

(张非/辑)

拍场



黄永玉《傲霜红梅》

质地:设色纸本
尺寸:68cm×68cm

拍卖会:保利香港2018秋季拍卖会

估价:50万元

成交价:59万元

黄永玉,笔名黄杏槟、黄牛、牛夫子,著名画家,现为中央美术学院教授。

(张非/辑 保利拍卖/供图)



清代“五子登科”压胜钱

压胜钱是古代民间用于喜庆祈福的一种钱币,它虽然无法在市场上流通使用,但近年来却成为收藏爱好者喜好的收藏品类。

据收藏方介绍,这枚压胜钱为

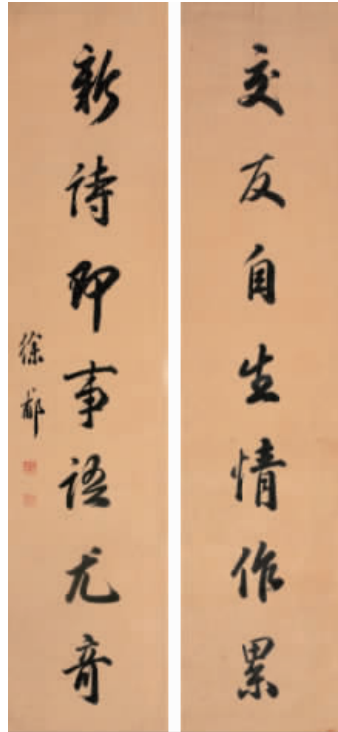
清代民间铸造的“五子登科”压胜钱,其直径比1元硬币略大一些。钱币正面铸有“五子登科”,背面铸有“状元及第”,寓意科场夺魁、金榜题名。



为你解答有关收藏方面的问题,可发邮件至zf1976@qq.com。

问:如何辨别真假琥珀饰品?

答:可用乙醚对琥珀首饰进行测试,然后用指甲油或洗甲水擦拭琥珀表面,天然琥珀不会有什么反应,人工琥珀则会被腐蚀。



清代宰相行书七言联

徐郁不仅是清代同治年间的状元,还当过宰相,其书法既有王羲之神韵,又有颜真卿的风骨。

据收藏方介绍,这幅行书七言联为徐郁的传世书法,上书“交友自生情作累,新诗即事语尤奇”。徐郁的书法行笔沉稳,点画精到,有大学士的从容之感。

(翰海拍卖/供图)



明代甘露瓶

甘露瓶类似净瓶,一般用于盛水或插草。其器形特征是瓶口折沿下翻,细长束颈、腹部扁圆。

据收藏方介绍,此瓶为明永乐、宣德年间烧制的瓷器,饰以缠枝莲纹饰,肃穆美观。其成型工艺复杂,烧制不易,殊为难得。

资讯

集雅文化有书法展

本报讯(记者张非)10月13日,王建强书法近作展在市区刺桐路集雅文化展厅2楼举行,展出作者近年精心创作的多幅书法作品。