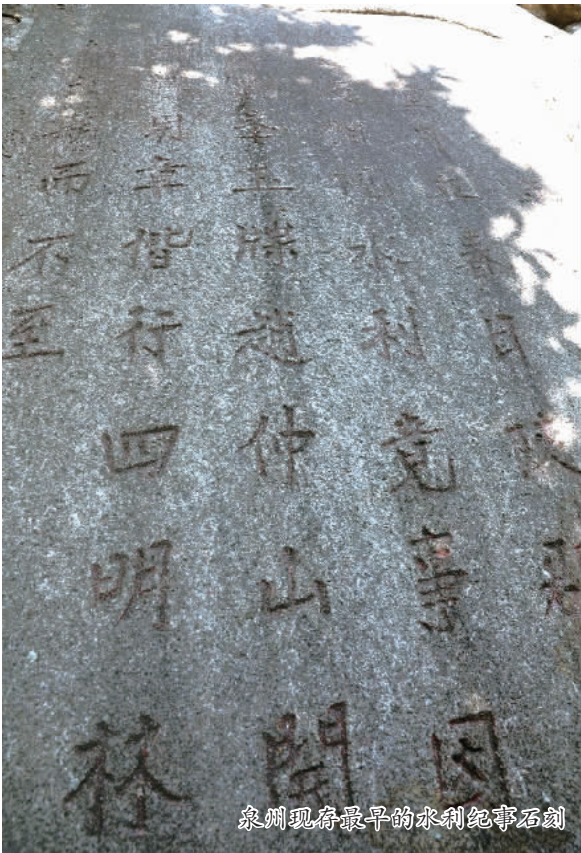


·碑刻背后的故事·

编者按:《碑刻背后的故事》为您讲述碑碣石刻背后那鲜为人知的故事。欢迎读者提供泉州民间珍贵碑刻的新闻线索,一经采用即付薄酬,电子邮箱:zf1976@qq.com。



泉州现存最早的水利纪事石刻

南安有一泉州现存最早的水利纪事石刻

近日,记者在南安市丰州镇莲花峰采访时看到,这块石刻题有“淳熙十年,岁在昭阳单於涂月立春日,陕郡司马伋相视水利,竟事,因登此峰。玉牒赵仲山、开封韩用章偕行,四明林致夫期而不至”的文字。

据我市文史界学者介绍,由石刻记载可知,南宋淳熙十年(1183年),泉州郡守司马伋偕众人到南安丰州勘查水利。“昭阳单於”为癸卯年的异称,“涂月”为农历十二月的别名。司马伋字季思,为司马光宗族曾孙,南宋淳熙九年任泉州太守。赵仲山时任南外宗正司典史,韩用章任泉州统军,林致夫任泉州提举市舶。

据介绍,这块石刻题为“司马伋相视水利纪事”,楷书竖排,是泉州现存最早的水利纪事石刻,见证了早在南宋时期,泉州地方官员便已相当重视水利。



齐白石画作 寓意“太平盛世”

此画绘一提梁竹篮内装满了新鲜脆嫩的苹果,令人垂涎。

据收藏方介绍,该画为我国著名画家齐白石所作,其画作充满了生活气息。此画巧借苹果寓意“太平盛世”,寄托了画家的美好祝福。

(保利拍卖/供图)

■考古动态

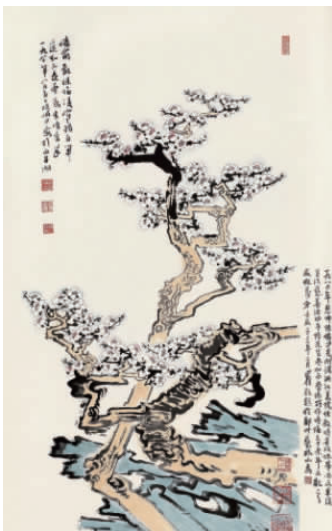
■浙江湖州出土当地最大良渚玉璧。

经文物专家鉴定,这件玉璧制作于距今4300年至4600年前的良渚文化晚期,那个时期的玉璧若直径在24厘米以上,就相当大了,而它的直径已逾25厘米,是湖州当地出土的最大的一件。

■山西运城轅村遗址发现仰韶文化遗存。

考古人员共发现房址4座、陶窑1座、灰坑39个、沟8条、墓葬3座,出土陶器、石器、骨器、角器等遗物,分别属于仰韶文化中期、二里头文化、二里冈文化、汉代与宋代等时期。(张非/辑)

■拍场



陆俨少《梅石图》

质地:设色纸本

尺寸:120cm×67cm

拍卖会:上海匡时2019年春季艺术品拍卖会

估价:40万元

成交价:46万元

陆俨少,著名画家。

(张非/辑 匡时拍卖/供图)



清乾隆白玉盖瓶

此瓶为白玉雕琢而成,瓶腹雕饰蝙蝠、灵芝,瓶身两侧圆雕和合二仙纹饰。仙人腰系酒葫芦,笑容满面。

据收藏方介绍,和合二仙寓意“家庭和合,婚姻美满”。两位仙人神韵自如,比例协调,见证了古代玉器工匠的高超技艺。



清代玉雕 寓意“福寿延绵”

此件玉雕高约6.5cm,巧雕有瓜连藤蔓枝叶图案,其雕琢线条流畅,造型古朴典雅。

据收藏方介绍,瓜果缠枝纹寓意“瓜瓞延绵”,有着子孙昌盛、福寿延绵、兴旺发达的美好寓意。

■收藏小知识

如何辨识真假水晶? (四)

硬度:天然水晶硬度大,用碎石在饰品上轻轻划一下,不会留下痕迹;若留有划痕,则是假水晶。

■资讯

市海交史博物馆有摄影展

本报讯(记者张非)近日,“砥砺前行 致敬时代——泉州市庆祝新中国成立70周年暨地方人大设立常委会40周年书画摄影联展”在泉州海外交通史博物馆举行,展出130幅摄影佳作。



为你解答有关收藏方面的问题,可发邮件至zf1976@qq.com。

问:如何辨别用骨制品仿冒的红珊瑚?

答:珊瑚的颜色为天然色,而且内外统一,为透明的红色。骨制品的颜色表面深,内部浅,颜色显得呆板,并且会掉色,不透明。尤其是在饰品的钻孔处观察,孔壁是白色的。