

收藏茶座

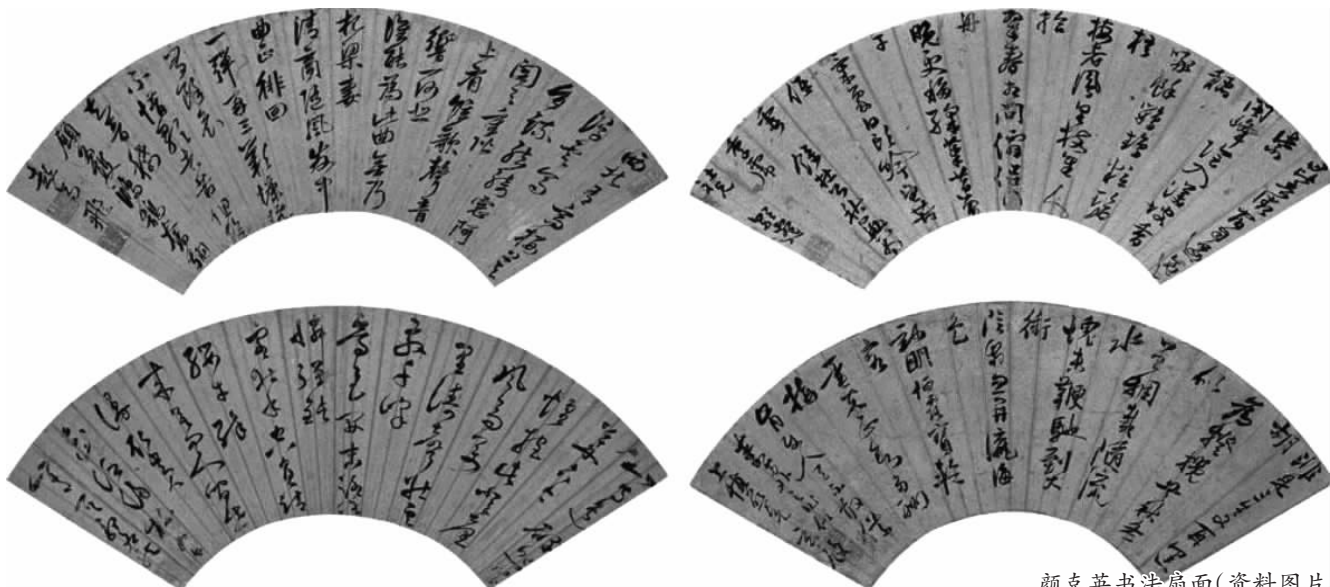
清初泉州籍武将颜克英书作拍出 3.9 万元

书作已有 300 多年的历史

嘉宾:张志团(福建拍卖界人士)

近日,在浙江举行的一场中国古代书画拍卖会上,明末清初泉州籍水师提督颜克英手书的书法扇面被拍卖。

颜克英与泉州有何渊源?其书作的投资前景又是如何?本期“收藏茶座”邀请了我省拍卖界的1位嘉宾,就此展开了话题。



颜克英书法扇面(资料图片)

他文武双全 还写得一手好书法

记者:颜克英与泉州有何渊源?

张志团:颜克英,字雄立,泉州晋江安海人。明崇祯五年(1632年),颜克英率明军水师击败荷兰人。明崇祯十二年(1639年),颜克英率军平定海寇刘香,扫平闽粤沿海一带的海盗,因功升任广东水师提督、征蛮都督,镇守广东肇庆。明朝灭亡后,他投降清朝,被授为承德郎。

颜克英虽是一员武将,但却并非胸无点墨,他不仅文武双全,还写得一手好书法。晋江安海龙山寺前,至今仍留有一座立于清代康熙年间的石质古牌坊,上面刻有“龙山古地”及“康熙癸酉年颜克英书”的纪年款识,其即为颜

克英 81 岁时所书。

明末清初至今 书作已有 300 多年的历史

记者:请为我们介绍一下这件拍品的具体年代。

张志团:此书法扇面金笺为颜克

英撰书的行书五言诗一首,其尺寸为 15.5cm × 49cm,约合 0.68 平尺。其书作释文为“西北有高楼,上与浮云齐。交疏结绮窗,阿阁三重阶。上有弦歌声,音响一何悲!谁能为此曲,无乃杞梁妻。清商随风发,中曲正徘徊。一弹再三叹,慷慨有余哀。不惜歌者苦,但伤知音稀。愿为双鸿

鹤,奋翅起高飞。”并有钤印“克英之印”等。

由于作者的生活年代为明末清初,因此书作距今至少已有 300 多年的历史。这件拍品的起拍价为 1.5 万元,因其品相较好且具有稀缺性,因此最终以 3.9 万元成交。

□本报记者 张非



①徐悲鸿 《柏树仕女》

此作佳人微颔首,凝视画外,似乎能看透观者心思。佳人之发丝、耳坠、紫衣、玉镯、红香鞋皆以淡彩细细涂染,与豪放重墨之古柏形成鲜明对比。

②齐白石《大富贵亦寿考》

此画构图简练,寿桃与花瓶两组物体前后错落,前面两个娇艳欲滴的大寿桃盛在盘中,画家以没骨法写出,并以洋红和藤黄描绘出桃实饱满的形体和鲜艳的色泽。

③徐悲鸿《双骏图》

此画描绘微风拂柳,绿草青青,郊外旷野,两匹骏马相互偎依,意态丛生。整幅作品构图巧妙,层次分明,画家用浓墨重笔画鬃毛和马尾,率笔勾乌马身和四肢,淡墨渲染,笔墨精湛,形神兼备。

④朱耷《枯木兰竹小鸟》

此幅兰竹小鸟图,画巨石一方,所生幽兰一丛,怪竹一竿,在一截枯竹上,栖息着一只小鸟。此画天空地旷,构图险绝而平衡感极强,可谓珍品。



⑤石鲁《秋林放牧》

此件《秋林放牧》用淡墨、赭色描绘出牛群,墨赭相间的色彩效果极为巧妙,牛的体积、毛色既被形象生动的刻画出来,同时又充满抽象的现代感。

一周艺术品拍卖 Top5

(张非 / 整理)

排名	拍品名称	成交价
1	徐悲鸿《柏树仕女》	759 万元
2	齐白石《大富贵亦寿考》	632 万元
3	徐悲鸿《双骏图》	609 万元
4	朱耷《枯木兰竹小鸟》	609 万元
5	石鲁《秋林放牧》	552 万元