

·碑刻背后的故事·



“欧阳行周书室”石刻

南安有一 欧阳詹读书处 其为泉州历史上首位进士

唐代泉州人欧阳詹是泉州历史上的第一位进士。而他读书的书室，便位于南安丰州。

近日，记者在南安市丰州镇桃源村采访时，见到了一块石刻，上面刻有隶书“欧阳行周书室”。据我市文史学者介绍，此处便是号称“开八闽文风”的欧阳詹的读书处。欧阳詹，字行周，为晋江潘湖欧厝人，曾任国子监四门助教，著有《欧阳行周文集》8卷。唐贞元八年（公元792年），欧阳詹与贾稜、韩愈、李观、崔群等23人同时考中进士，时称“龙虎榜”。其中，贾稜第一名，欧阳詹第二名，韩愈第三名。



清代铜镜

这面清代铜镜质感厚重，镜面中间有镜钮，上有穿孔。

据收藏方介绍，此镜体形硕大，铸造精良。其以“福寿双全”为铭文，寓意既有福分，又得高寿。

■ 资讯

市文化宫有书画展

本报讯（记者张非）近日，“庆祝新中国成立70周年——我和我的祖国”主题书画展在泉州市工人文化宫6楼文艺活动中心举行，展出数十幅书画作品。

■ 考古动态

■ 四川藏区发现疑似吐蕃时期摩崖石刻。

该遗址位于四川省白玉县登龙乡邦邦村，造型独特，相传为文成公主入藏时留下的遗迹。造像虽残损，仍能看出头部有圆桶形缠发，戴三叶冠，着菩萨装，坐于莲花座上，为较典型的吐蕃时期造像。

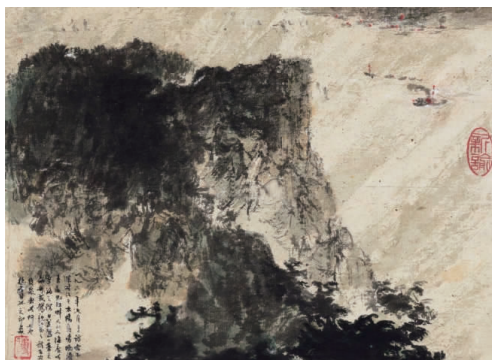
■ 河南南阳发掘东周贵族墓葬群。

考古人员日前在河南省南阳市卧龙区石桥镇龙窝村夏庄小组东北侧，发掘一处东周时期高等级贵族墓葬群。随着29座陪葬墓发掘完毕，“王子朝携周典奔楚”事件初露端倪，或为寻找遗失千年的那批周王室典籍提供重要线索。

（张非 / 辑）

■ 拍场

傅抱石《太阳岛》



质地：水墨纸本

尺寸：24cm × 33cm

拍卖会：上海匡时 2019年春季艺术品拍卖会

估价：90万元

成交价：126.5万元

傅抱石，著名画家。

（张非 / 辑 匡时拍卖 / 供图）



文徵明之母画的 墨竹图

画中修竹数竿，高低错落，挺拔清秀，透出一股清新感。这幅画的作者不仅是位女中豪杰，更是明代大书画家文徵明之母。

据收藏方介绍，此画为明代女画家祁守端作品，此幅墨竹图画风清劲秀美，超尘脱俗，显得生机蓬勃、意趣横生。

（嘉德拍卖 / 供图）

■ 收藏小知识

如何辨识真假水晶？（八）

用头发丝检查：将水晶放在一根头发丝上，透过水晶能看到头发丝双影的，则为天然水晶，这主要是因为水晶具有双折射性。



为你解答有关收藏方面的问题，可发邮件至 zf1976@qq.com。

问：如何辨别真假海捞瓷？

答：真品海捞瓷的胎土因为是人工粉碎，不会太精细，手摸能感到有砂粒。同时能看到竹刀修胎脚的纹路，其胎釉的表层会出现下凹的小坑，用放大镜看有很多下凹的小黑点；赝品海捞瓷的胎土是机械粉碎，其胎精细密结，手摸感到平滑，所修胎脚圆而平滑。由于釉表和胎土密结而沉下海底的时间较短，根本没有下凹的小坑小黑点，其胎无包浆，呈湿状。



清代探花行草八言联

潘祖荫是清代咸丰年间的探花，曾任工部尚书、军机大臣。他的书法挥洒自如、气息畅达，有一种飘逸自然的大气。

据收藏方介绍，这幅行草八言联的释文为“王维山水谢客风月，叔夜鸾凤河晏神仙。”其书法丰神俊朗，书风潇洒飘逸，让人过目难忘。

（嘉禾拍卖 / 供图）



明代木雕哪吒像

随着电影《哪吒之魔童降世》的热映，哪吒这一传说人物受到观众的热捧。有趣的是，记者近日在采访时见到了一尊明代的木雕哪吒像，其造型却与电影中的哪吒大相径庭。

据收藏方介绍，这尊明代晚期的檀香木雕哪吒像高约44cm，其形态、衣饰、脸部等都刻画得细致入微。记者看到，哪吒脚踏风火轮，身披混天绫，容貌俊雅，是个青年男子的形象。

□ 本版文、图（除署名外）：本报记者 张非